

Аргументы к сочинению ОГЭ

- 1) **Авторитет** – это влияние какого-либо лица, основанное на занимаемом им положении, должности, статусе и т.д. Авторитет основан на выдающейся и признанной мудрости, знаниях, нравственных достоинствах, жизненном опыте.
 - *В. К. Железников «Чучело»*
 - *Б. Л. Васильев «Завтра была война»*
 - *А. С. Пушкин «Капитанская дочка»*
 - *А. П. Гайдар «Тимур и его команда»*

- 2) **Благодарность** – это чувство признательности за оказанное добро, внимание.
 - *А.С. Пушкин «Капитанская дочка»*
 - *В.Г. Распутин «Уроки французского»*
 - *Ч. Айтматов «Первый учитель»*
 - *А.И. Куприн «Чудесный доктор»*
 - *В. Осеева «Бабка»*
 - *А. П. Гайдар «Тимур и его команда»*

- 3) **Верность** - это морально-этическое понятие, для которого характерны стойкость, преданность, неизменность в чувствах и отношениях. Верность может выражаться по отношению к людям, стране, убеждениям.
 - *Гоголь "Тарас Бульба" + к/ф*
 - *Пушкин "Капитанская дочка"*
 - *К/ф "Хатико"*

- 4) **Вечные ценности** - это те ценности, которые важны во все времена и важны для всех людей. К ним относятся свобода, истина, красота, справедливость, добро и польза. Выбор жизненных ценностей должен быть тщательным, потому что от него зависит судьба человека.
 - *Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»*
 - *А.С. Пушкин «Цыганы»*
 - *А. С. Грибоедов «Горе от ума»*
 - *к/ф «Джузеппе Москати: исцеляющая любовь»*
 - *Юрий Буйда «Продавец добра»*

- 5) **Взаимовыручка** - это взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле. Каждый из нас может оказаться в ситуации, когда ему нужна помощь, когда он сам не может справиться со своими проблемами.
 - *А.И. Куприн «Чудесный доктор»*
 - *И.А. Бунин «Лапти»*
 - *А.С. Пушкин «Дубровский»*
 - *Яковлев «Рыцарь Вася», «Багульник»*

- 6) **Взросление** (взрослый человек- это человек, готовый к самостоятельной жизни, к самостоятельной трудовой деятельности, к решению возникающих проблем, к принятию ответственности за себя и других людей) Получая определённый жизненный опыт, человек становится мудрее, приобретает особые моральные качества, выстраивает для себя ряд ценностей.
 - *А. С. Пушкин «Капитанская дочка»*
 - *В. Г. Распутин «Уроки Французского»*
 - *А. С. Пушкин «Евгений Онегин»*

- Железников «Чучело»
- Геласимов «Нежный возраст»

7) **Вина** - это переживание человека по поводу несоответствия нормам, невыполнение долга перед самим собой. Чувство вины тесно связано с такими понятиями, как совесть, стыд и раскаяние. Человеку становится стыдно, он признает то, что поступил неправильно, и старается загладить свою вину.

- Н.М Карамзин «Бедная Лиза»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- Паустовский «Телеграмма»
- Васильев «Экспонат № ...»
- Тендряков «Хлеб для собаки»

8) **Власть** - это способность и возможность распоряжаться кем-либо, подчинение своей воле. Человек, обладающий властью, преследует только свои интересы.

- А.С. Пушкин "Дубровский" (Троекуров)
- А.С. Пушкин «Борис Годунов»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- И. С. Тургенев «Муму» (барыня вершит судьбы крепостных)

9) **Внутренний мир** - это духовный мир человека, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, переживаний, представлений об окружающей действительности. Внутренняя красота намного важнее внешней привлекательности.

- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
- Н.М Карамзин «Бедная Лиза»
- Д. И. Фонвизин «Недоросль»
- Яковлев «Игра в красавицу», «Багульник», «Рыцарь Вася»
- Габова «Не пускайте рыжую на озеро!»

10) **Война** - конфликт между политическими образованиями — государствами, племенами, политическими группировками. Война – это преступление против всего человечества.

- Великая Отечественная Война 1941- 1945 гг.
- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- К/ф «Т-34»
- Васильев «А зори здесь тихие»
- Быков «Сотников»
- Пантелеев «Главный инженер»
- Яковлев «Девочки с Васильевского острова»
- Богомолов «Иван», «Рейс ласточки»
- Воробьев «Гуси-лебеди»

11) **Воспитание** - это процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни. В становлении личности важную роль играет воспитание.

- Д. И. Фонвизин «Недоросль»
- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

12) **Выбор, нравственный выбор**- это осознанно принятое человеком решение, ситуация, в которой человеку приходится принимать или не принимать трудные для себя решения во благо другой

личности или в соответствии со своими взглядами и убеждениями. Нравственный выбор бывает непосильно трудным.

- *А.П. Чехов «Хамелеон»*
- *А. С. Пушкин «Евгений Онегин»*
- *Гоголь «Тарас Бульба»*
- *Горький «Данко»*
- *Грин «Зелёная лампа»*

13) **Гордость/ гордыня** - это чувство собственного достоинства, удовлетворения чего-либо. / Завышенная самооценка, ощущения внутреннего превосходства над другими. Каждый человек должен иметь чувство собственного достоинства и стараться отбросить тщеславие и высокомерие.

- *А. С. Пушкин «Евгений Онегин»*
- *А. С. Грибоедов «Горе от ума»*
- *М. Горький «Макар Чудра»*
- *Горький «Легенда о Ларре»*

14) **Детство** - это период, который продолжается от рождения до полной социальной зрелости. Период человеческого развития, когда человек учится понимать окружающий мир, тренирует необходимые навыки, усваивает культуру своего общества. Детство – это начало жизненного пути человека.

- *В. Г. Распутин «Уроки Французского»*
- *В. Г. Короленко «В дурном обществе»*
- *Д. И. Фонвизин «Недоросль»*
- *Астафьев «Конь с розовой гривой»*

15) **Добро** - это нравственная ценность, при которой человек намеренно стремится оказывать бескорыстную помощь кому-либо. Добрые поступки совершать легко и приятно.

- *А.И. Куприн «Чудесный доктор»*
- *В.Г. Короленко «В дурном обществе»*
- *А. П. Платонов «Юшка»*
- *В. Г. Распутин «Уроки Французского»*
- *М. А. Шолохов «Судьба человека»*
- *Тендряков «Хлеб для собаки»*

16) **Доброта** - это душевное качество человека, которое выражается в заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им, проявление любви, заботы, милосердия, сострадания ко всему живому. Искренняя доброта всегда идет от души.

- *А.И. Куприн «Чудесный доктор»*
- *В.Г. Короленко «В дурном обществе»*
- *А. П. Платонов «Юшка»*
- *В. Г. Распутин «Уроки Французского»*
- *М. А. Шолохов «Судьба человека»*
- *Тендряков «Хлеб для собаки»*

17) **Дружба** - это отношения, основанные, прежде всего, на понимании и поддержке. Устойчивые, личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность. Человек счастлив, если у него есть настоящий друг.

- *А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»*

- *А. Гайдар «Тимур и его команда»*
- *М. Твен «Приключения Тома Сойера»*

18) **Жадность / скупость** - неумеренное желание владения или потребления, обусловленное соперничеством. / чрезмерная бережливость, стремление всячески избегать расходов, трат. Жадность губит человека и вынуждает его совершать ошибки.

- *А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*
- *С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»*
- *А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»*

19) **Жестокость** - это проявление грубого отношения и обращения с другими живыми существами, которое может сопровождаться причинением им боли и нанесением душевных и телесных повреждений. Жестокий человек наслаждается болью и слезами своей жертвы.

- *Н.В. Гоголь «Шинель» (чиновники, банда)*
- *Гоголь «Тарас Бульба»*
- *И. С. Тургенев «Муму» (барыня)*
- *Жестокость на войне: любые книги и к/ф о войне*
- *Васильев «Экспонат № ...»*
- *Тендряков «Хлеб для собаки»*
- *Астафьев «Хвостик»*

20) **Индивидуализм, личность** - это система качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности. Человек не рождается личностью, а становится ею.

- *Д. Дефо «Робинзон Крузо»*
- *А. С. Грибоедов «Горе от ума»*
- *А. С. Пушкин «Капитанская дочка»*

21) **Искусство** - это творческое отображение действительности в художественных образах. При помощи искусства можно передать то, чего нельзя выразить словами.

- *Н.С. Лесков «Левша»*
- *А.Т. Твардовский «Василий Теркин», глава «Гармонь»*
- *Брэдбери «Улыбка»*
- *Паустовский «Слепой повар»*

22) **Книга (драгоценная, хорошая)** – это книга, которая развивает воображение и фантазию человека, дарят ему новые впечатления, эмоции, переносят в другой мир, закладывают основы нравственности, расширяют кругозор, развивают чувство прекрасного, помогают разобраться в себе. Для каждого человека в мире существует своя драгоценная книга.

- *А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (Татьяна - книги Онегина помогают ей узнать его лучше)*
- *А. С. Грибоедов «Горе от ума»*
- *Д. И. Фонвизина «Недоросль»*
- *А.П. Чехов «Пари»*

23) **Красота** - это всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Красота повсюду: в природе, искусстве, простых вещах, которые нас окружают, – ее только нужно увидеть и понять.

- *Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»*
- *У. Шекспир «Ромео и Джульетта»*
- *Яковлев «Игра в красавицу»*

- 24) **Культура** - это совокупность материальных и духовных ценностей, области человеческой деятельности, связанные с самовыражением человека. Важнейшая функция культуры заключается в сохранности драгоценного опыта, знаний и ценностей.
- *А. С. Грибоедов «Горе от ума»*
 - *Д. И. Фонвизина «Недоросль»*
 - *М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»*
- 25) **Любовь** - это самое сокровенное чувство, которое может испытать один человек к другому. Любовь окрыляет, дает силы справляться с жизненными трудностями.
- *У. Шекспир «Ромео и Джульетта»*
 - *А. С. Пушкин «Евгений Онегин»*
- 26) **Мама**- это женщина-родитель по отношению к своему ребенку. Самый близкий и верный человек, который дарит всю свою любовь и тепло ребёнку.
- *Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»*
 - *Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»*
 - *Паустовский «Телеграмма»*
 - *Васильев «Экспонат № ...»*
- 27) **Манипуляция** - это скрытое воздействие на человека, для достижения собственной цели без учёта его интересов. Это обращение к слабостям и уязвимостям, которые есть у каждого из нас, для того чтобы обрести над человеком некую власть.
- *Грин «Зелёная лампа»*
 - *Шарль Перро «Золушка»*
 - *Железников «Чучело»*
- 28) **Мечта** - это определённое чувство желания чего- то конкретного, ради чего человек готов начать действовать, с целью её достижения. Мечта – лучший мотиватор.
- *Н. В. Гоголь «Шинель»*
 - *Грин «Алые паруса»*
- 29) **Милосердие**- это готовность из сострадания оказать помощь нуждающимся и обездоленным; доброжелательное, заботливое отношение к другому человеку. Настоящее милосердие помогает не только окружающим, оно делает самого человека лучше.
- *А.И. Куприн «Чудесный доктор»*
- 30) **Человечность**- это нравственное качество, которое включает в себя доброту, умение сочувствовать, уважать и быть отзывчивым. Быть человечным – долг каждого человека.
- *М. А. Шолохов «Судьба человека»*
 - *В. Г. Распутин «Уроки французского»*
 - *Куприн «Чудесный доктор»*
 - *Короленко «Дети подземелья»*
- 31) **Надежда** - это душевное состояние, связанное с ожиданием чего- либо хорошего, благоприятного. Надежда поддерживает человека в трудные времена, дает шанс не опустить руки.
- *А.И. Куприн «Чудесный доктор»*
 - *Паустовский «Телеграмма»*
 - *Васильев «Экспонат № ...»*

32) **Нравственность** - это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения. Нравственность и совесть делают человека человеком.

- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»
- И. С. Тургенев «Ася»
- Васильев «Экспонат № ...»

33) **Образованность, интеллигентность** - это степень воспитанности человека, его способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Умный и образованный человек имеет больше возможностей для реализации собственного потенциала.

- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
- Д. И. Фонвизин «Недоросль»

34) **Отзывчивость**- это умение откликаться на просьбы и оказывать помощь и моральную поддержку другим людям в нужный момент, сопереживать им. Отзывчивость помогает видеть в людях их истинные качества.

- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- А.И. Куприн «Чудесный доктор»
- В. Г. Распутин «Уроки французского»

35) **Память** - это способность человека хранить в своей голове какие-либо события из прошлого, это умение воспроизводить их в своём подсознании. Каждый человек бережно хранит воспоминания о тех моментах, когда ему было хорошо.

- События Великой Отечественной Войны + книги и фильмы
- В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
- Васильев «Экспонат №...»
- Носов «Живое пламя»

33) **Патриотизм** - это любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, традициям; преданность своему отечеству и своему народу, гордость за его прошлое и настоящее, стремление своими действиями служить его интересам. Чувство патриотизма зависит от моральных качеств человека, его нравственных ориентиров.

- М. А. Шолохов «Судьба человека»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
- Васильев «А зори здесь тихие»
- Быков «Сотников»

34) **Правда** - это высказывание, соответствующее действительности. Правда – это ничем не искаженная, не приукрашенная истина.

- Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
- А. С. Пушкин «Цыганы»

35) **Предательство** - это злоупотребление чьим-то доверием ради своей выгоды. Это очень обидная вещь, с которой сталкивается огромное количество людей: кто-то совершает его, а кто-то является жертвой предательства.

- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- Н.М. Карамзин "Бедная Лиза"
- В. Быков «Сотников»

- А. Пушкин «Капитанская дочка»
- М. Шолохов «Судьба человека»

36) **Природа (любовь к природе)** - это живой окружающий нас мир во всём бесконечном многообразии его проявлений. Природа живая, она требует заботы и любви.

- Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- М. Пришвин «Кладовая солнца»
- Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
- Астафьев «Костёр возле реки»
- Носов «Кукла»

37) **Прощение**- это умение отказаться от своих обид и желания наказать того, кто причинил нам боль, отомстить ему; это умение преодолеть свой гнев и с искренним сердцем найти путь примирения. Прощение освобождает человека от груза вины, обиды, страха и позволяет жить полной, свободной жизнью.

- А.С. Пушкин «Дубровский»
- В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- Паустовский «Тёплый хлеб»
- Железников «Чучело»
- Лермонтов «Герой нашего времени»
- Платонов «Юшка»

38) **Путь жизни** - это дорога, по которой мы передвигаемся во времени в поисках смысла жизни, своего предназначения. Найти верную дорогу - это значит найти путь к себе.

- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

39) **Равнодушие**- это безучастность, хладнокровное отношение к нужде и бедам, возникшим у кого-то в жизни. Проявление равнодушия описывают как главнейшее зло современности. Равнодушие – это утрата человеком способности любить, дружить, ценить что-либо в жизни, неумение радоваться красоте вокруг, ведь равнодушным всё равно. Равнодушие порождает жестокость.

- Г. Х. Андерсен «Девочка со спичками»
- Н. В. Гоголь «Шинель»
- А.И. Куприн «Чудесный доктор»
- Васильев «Экспонат № ...»

40) **Самовоспитание** - это систематическая и сознательная деятельность человека, направленной на саморазвитие, на формирование базовой культуры личности. Самовоспитание играет главную роль в формировании человека как личности.

- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- Грин «Зелёная лампа»
- Грин «Алые паруса»

41) **Самооценка** - это представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя, собственных качеств, чувств, достоинств и недостатков. Самооценка – важный показатель личности.

- Н.В. Гоголь «Шинель»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

42) **Семья** - это группа близких родственников, живущих вместе. Семья- самое главное в жизни каждого человека, ведь именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Должны быть хорошие, сильные примеры, где семья – это главная ценность.

- Куприн «Чудесный доктор»
- Пушкин «Капитанская дочка»
- Куприн «Куст сирени»

43) **Сила (сила воли, духа, характера и т. д.)** - одно из важных качеств, делающих человека сильным не физически, а морально. Сила складывается из уверенности в себе, целеустремлённости, упорства, стойкости, несгибаемости, веры в лучшее.

- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- Гоголь «Тарас Бульба»
- Пушкин «Капитанская дочка»
- Васильев «А зори здесь тихие»
- Быков «Сотников»

44) **Совесть** - это способность человека критически оценивать свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать несоответствие должному как собственное совершенство. Внутренний контроль собственных поступков, который не позволяет совершать безнравственные действия.

Смотр. «вина»

- Н.В. Гоголь «Шинель»
- Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
- Астафьев «Конь с розовой гривой»

45) **Счастье**- это состояние души человека, высшее удовлетворение жизнью. Счастье всегда находится внутри человека.

- Грин «Алые паруса»

46) **Талант** - это одаренность, выдающиеся способности человека в какой-то области. Считается, что талант - это только врожденные способности, дар, который нельзя приобрести.

- Н. Лесков «Левша»

47) **Традиция**- это множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение. Традиция помогает людям объединиться внутри семьи или даже внутри целого государства.

- В.А. Жуковский «Светлана»
- Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

48) **Уверенность/ неуверенность** - это вера в себя, в свои силы, твёрдость, решительность, способность управлять своим поведением в любой ситуации. / Отсутствие веры в себя, в свои собственные силы и возможности, заниженная самооценка человека. Неуверенность в себе – это негативная самооценка.

- Н.В. Гоголь «Шинель»
- А.И. Куприн «Чудесный доктор»

49) **Цель, целеустремлённость**- это сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности. Целеустремленные люди не боятся ставить перед собой завышенные планки, а смело и уверенно преодолевают трудности.

- А. Чехов «Крыжовник»

50) **Чтение** - это один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Читая, человек расширяется свой кругозор и пополняет запас знаний.

- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- А. С. Грибоедов «Горе от ума»

51) **Чудо** - это необычайная вещь, случай или явление, которое нельзя объяснить. Нечто удивительное, уникальное, необъяснимое.

- Куприн «Чудесный доктор» (появление доктора стало чудом)
- Грин «Алые паруса»

52) **Великодушие** - это обладание высокими душевными качествами, способность прощать и быть бескорыстно уступчивым, готовность жертвовать своими интересами ради других. Великодушный человек всегда открыт для других. Он никогда не откажет просящему, требующему какой-либо помощи.

- М. Горький «Легенда о Данко»
- А.И. Куприн «Чудесный доктор»

53) **Воображение** - это способность человека фантазировать, мечтать и представлять какое-либо действие, или же, ситуацию. Воображение – это способность создать в уме то, чего нет.

- А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес»

54) **Душевность** - это положительное духовно нравственное качество личности, выражающееся как мягкость, жалостливость, доброта, отзывчивость, нежность, понимание другого человека. Душевность нельзя осознать, ее можно почувствовать.

- В. Г. Распутин «Уроки французского»
- Г.Х. Андерсен «Снежная королева»

55) **Жизненный опыт** - это мудрость, которую приобретает человек, проходя через различные жизненные испытания. После какой-либо случившейся ситуации, человек делает выводы, и применяет этот опыт в будущем.

- В. Г. Распутин «Женский разговор»
- М. Горький «Старуха Изергиль»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»

56) **Любознательность** - это желание размышлять, познавать мир и приобретать новые знания. Любознательность дает свои плоды в виде полученных знаний.

- В.Г. Короленко «Дети подземелья»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- Антуан де Сент -Экзюпери «Маленький принц»

57) **Преданность** - это верность к конкретному делу или человеку, основанная на любви и проявляющаяся в трудных ситуациях. Преданность – очень ценное качество, оно присуще не каждому.

- *А.С. Пушкин «Евгений Онегин»*
- *А. С. Пушкин «Капитанская дочка»*

58) **Раскаяние** - это чувство, сочетающее в себе сожаление по поводу своего поступка и чувство вины за его последствия; признание своей вины в чём-либо, обычно с просьбой о прощении. В человеке, который способен на раскаяние, жива душа.

- *В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»*
- *Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»*
- *А.С. Пушкин «Евгений Онегин»*

59) **Решительность** - это внутреннее качество, связанное со способностью человека, находящегося в сложной жизненной ситуации, быстро принимать правильные решения, достигать поставленных целей и нести за свой выбор ответственность. Решительность – важное качество, которым владеют лишь внутренне сильные люди.

60) **Смелость** - это моральное качество, характеризующее способность человека преодолевать в себе чувство страха, неуверенности в успехе, опасения перед трудностями; психологическая установка и поведение, решительность в поступках. Смелый человек стоит на своем до конца, он не отступает и не отрекается даже перед страхом смерти.

- *«Слово о полку Игореве»*
- *М. Ю. Лермонтов «Бородино»*
- *Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»*
- *М. А. Шолохов «Судьба человека»*
- *Васильев «А зори здесь тихие»*
- *Быков «Сотников»*

61) **Сознательность** - это способность человека правильно разбираться в закономерностях, понимать и оценивать происходящее вокруг. Сознательность предполагает осознанную ответственность за все сферы своей жизни: внешней и внутренней.

- *Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»*
- *В.П. Астафьев «Васюткино озеро»*

62) **Тщеславие** - это стремление хорошо выглядеть в глазах окружающих, потребность в подтверждении своего превосходства, иногда сопровождающееся желанием слышать от других людей лесть. Тщеславные люди скрывают свои недостатки, но преувеличивают свои достоинства и достижения.

- *«Слово о полку Игореве» (князь Игорь)*
- *Н.В. Гоголь «Ревизор» (Хлестаков)*
- *Грибоедов «Горе от ума» (Молчанов)*
- *Лермонтов «Герой нашего времени» (Грушницкий)*

62) **Смекалка** – это способность быстро понять, сообразить что-либо; сообразительность, догадливость, сметливость. Смекалка может проявляться в сложных, опасных ситуациях. Также смекалка хороша в военном деле.

- *Пришвин «Кладовая солнца»*
- *Куприн «Куст сирени»*
- *Васильев «А зори здесь тихие»*
- *Лесков «Левша»*
- *Д. Дефо «Робинзон Крузо»*